Ministero dell'Istruzione e del Merito
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale
Istituto Comprensivo di Soliera
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado
Via Caduti di Nassiriya, 100 - 41019 Soliera (MO)
Tel. 059 567234 – Fax 059 567471
e-mail: moic808007@istruzione.it - pec: moic808007@pec.istruzione.it
www.icsoliera.edu.it

MUSICA

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO

Gli OBIETTIVI presenti in questa scheda saranno ripresi ciclicamente e sviluppati nel corso del triennio. Ovviamente si tratta di obiettivi che andranno anche rivisti e adattate al singolo alunno e all'evoluzione del suo percorso scolastico e personale.

1. Esecuzione strumentale, vocale e corporea

- Utilizzare strumenti non convenzionali per accompagnare semplici eventi sonori
- Utilizzare correttamente uno strumento musicale
- Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione o decodifica della notazione (convenzionale o non convenzionale)
- Eseguire semplici brani d'insieme
- Utilizzare la propria voce iniziando a controllare: respirazione, emissione, intonazione
- Scoprire il corpo come strumento musicale
- Eseguire semplici ritmi da soli o in gruppo utilizzando le diverse parti del corpo

2. Elaborazione e progettazione di materiali o eventi sonoro-musicali, anche attraverso l'improvvisazione.

- Realizzare semplici improvvisazioni guidate
- Elaborare semplici elementi musicali anche partendo da materiali extra-musicali
- Collaborare in gruppo all'elaborazione di elementi ed eventi sonori

3. Decodificazione e utilizzazione della notazione tradizionale e/o di altri sistemi di scrittura

- Utilizzare simboli non convenzionali per indicare altezza e durata dei suoni
- Iniziare a conoscere alcuni termini specifica
- Decodificare i principali simboli della notazione utilizzando schemi di conversione

4. Ascoltare, riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale

- Conoscere gli elementi di acustica che identificano il suono
- Saper ascoltare in modo guidato eventi sonori e brani musicali
- Identificare alcuni strumenti musicali e la modalità di produzione del suono
- Riconoscere il ripetersi di frammenti musicali in semplici brani

5. Comprensione e valutazione consapevole di materiali ed opere musicali di contesti storico-culturali differenti

- Riconoscere la musica come forma espressiva e comunicativa
- Riconoscere in modo guidato gli usi e le funzioni della musica in alcuni contesti storico-culturali